

## EVALUACIÓN LATÍN – 4º ESO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN/CORRECCIÓN/ CALIFICACIÓN

Las siguientes herramientas de evaluación y criterios de calificación se aplicarán a la materia siguiendo las programaciones donde se recogen los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, según la ORDEN DE CURRÍCULO DEL 15 DE ENERO DE 2021.

La ponderación de los bloques es la misma tanto de forma presencial como no presencial. En cuanto a las herramientas de evaluación, se usarán las mismas en ambos formatos; en última instancia, podrán adaptarse los exámenes y pruebas (formato, tiempo, soporte...) en enseñanza no presencial.

#### I. PONDERACIÓN DE BLOQUES DE CONTENIDO

- BLOQUE 1: El latín, origen de las lenguas romance 5%
- BLOQUE 2: Sistema de la lengua latina: elementos básicos 5%
- BLOQUE 3: Morfología 30%
- BLOQUE 4: Sintaxis 20%
- BLOQUE 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización 20%
- BLOQUE 6: Textos 10%
- BLOQUE 7: Léxico 10%

#### II. HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN

##### **Tareas individuales** (realizadas en clase y casa)

- Observación directa del trabajo durante la clase.
- Participación clases e intervenciones.
- Revisión de las tareas/corrección en clase.
- Revisión de los cuadernos de clase. (Los alumnos deben digitalizar sus cuadernos y se puede pedir revisión de los mismos a través de G. Classroom)
- Registro personal para cada uno de los alumnos.

##### **Producciones de los alumnos** (individuales o colaborativas)

- Mapas, esquemas, mapas conceptuales, ejes cronológicos, glosarios, producciones orales y escritas...
- Debates, coloquios, mesas redondas, exposiciones orales...
- Proyectos colaborativos

##### **Realización de pruebas**

- Exámenes escritos estructurados de la siguiente forma:
  - Un ejercicio / o varios de definiciones de conceptos para la adquisición de la terminología propia de la materia.
  - Una cuestión teórica / o varias de modalidad diversa (desarrollo, tipo test, verdadero/falso y corrección, relación de términos/conceptos...).
  - Una cuestión o varias de aplicación de contenidos teóricos (análisis morfológicos y/o sintácticos, evolución del léxico, traducción, transformaciones...).
  - Una o varias cuestiones extras de interpretación o valoración de aspectos diversos (lingüísticos, culturales, literarios, sociales...) que permitan reflexionar sobre la pervivencia del mundo clásico.
- Pruebas de clase (escritas y orales)
  - La duración no excederá de los 25 minutos.
  - Los formatos pueden ser variados: tipo test, práctica, cuestiones teórico-prácticas y teoría.
  - Los contenidos se podrán corresponder con cualquiera de los bloques, bien de manera individual, bien con bloques combinados.

Formarán parte de los criterios específicos de corrección los aspectos formales (presentación y caligrafía), la expresión y la ortografía.