

## EVALUACIÓN (HISTORIA DEL ARTE) – (2º BACH)

Las siguientes herramientas de evaluación y criterios de calificación se aplicarán a la materia siguiendo las programaciones donde se recogen los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, según la ORDEN DE CURRÍCULO DEL 15 DE ENERO DE 2021.

### Herramientas de Evaluación (Presencial y no presencial)

Algunas de las herramientas que utilizaremos para evaluar los progresos de nuestros alumnos en la materia y en los que nos apoyaremos para poder calificarlos serán:

- Pruebas de clase objetivas, exposición de conceptos, abiertas, resolución de ejercicios prácticos...
- Actividades a realizar en clase o en casa, de reformulación y síntesis de contenidos, que deberán ser subidos diariamente a Classroom.
- Trabajos y proyectos de indagación y profundización, al menos 1 por trimestre, mediante Portfolio.
- Realización de resúmenes y esquemas de la unidad.
- Entrevistas y puestas en común
- Observación directa y preguntas orales diarias.

### Criterios de Calificación (Presencial y no presencial)

Para el curso que nos ocupa tenemos los siguientes bloques de contenido:

**Matriz de especificaciones**

Bloques de contenidos					
Bloque 1	Bloque 2	Bloque 3	Bloque 4	Bloque 5	Bloque 6
20%	20%	25%	15%		20%
100%					
Porcentajes asignados a los bloques					
Bloque 1.	Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico.				
Bloque 2.	Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval.				
Bloque 3.	Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno.				
Bloque 4.	El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación.				
Bloque 5.	La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.				
Bloque 6.	La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.				

  

Concreción de los porcentajes asignados a los bloques					
5%	5%	5%	5%	5%	5%
Bloque 1					
Arte Griego			Arte Romano		
Bloque 2					
Arte Paleocristiano y Arte Bizantino	Arte Hispano-Musulmán	Arte Románico	Arte Gótico		
Bloque 3					
Arte Renacentista y Manierista		Arte Barroco		Arte Neoclásico	
Bloque 4					
Goya	Romanticismo	Historicismos	Impresionismo	Post Impresionismo	
Bloque 5			Bloque 6		
Arte en la primera mitad del s. XX			Arte en la segunda mitad del s. XX		

El peso de las diferentes herramientas de trabajo será el siguiente:

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO	REGISTRO
Pruebas de clase	90%	Pruebas de respuesta múltiple, pruebas prácticas, pruebas teóricas, redacciones, resúmenes, actividades de resumen del tema
Cuaderno y actividades, notas de clase	10%	Cuadernos de actividades (actividades subidas correctamente en tiempo y forma a Classroom): actividades obligatorias y voluntarias,

En cualquier caso, ha de quedar claro que, la evaluación continua del alumnado permite eliminar contenidos superados, a excepción de los que sean necesarios para la superación de otros. Se prestará atención a la correcta ortografía, presentación y caligrafía para la calificación.

**Adaptación al modo no presencial en caso de que algún alumno o la situación epidemiológica lo requiera:** Los diferentes bloques se adaptarán al modo no presencial mediante las herramientas digitales disponibles por el centro. Siendo ZOOM la herramienta para la realización de clases online (streaming) y Googleclassroom la herramienta utilizada para la recepción y corrección de las tareas realizadas por los alumnos. Así mismo podrán ponerse en contacto con el profesor mediante email o Google Classroom para solventar cualquier duda que le surja sobre la realización de las tareas o de la teoría en sí misma.