

## EVALUACIÓN CULTURA CLÁSICA – 4º ESO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN/CORRECCIÓN/ CALIFICACIÓN

Las siguientes herramientas de evaluación y criterios de calificación se aplicarán a la materia siguiendo las programaciones donde se recogen los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, según la ORDEN DE CURRÍCULO DEL 15 DE ENERO DE 2021.

#### I. PONDERACIÓN DE BLOQUES DE CONTENIDO

- BLOQUE 1: Geografía 10%
- BLOQUE 2: Historia 20%
- BLOQUE 3: Religión 20%
- BLOQUE 4: Arte 10%
- BLOQUE 5: Literatura 20%
- BLOQUE 6: Lengua y Léxico 10%
- BLOQUE 7: Pervivencia en la actualidad 10%

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bloque 1: Geografía 20%</li> <li>- Bloque 2: Historia 40%</li> <li>- Bloque 6: Lengua y Léxico 20%</li> <li>- Bloque 7: Pervivencia 20%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bloque 3: Religión 50%</li> <li>- Bloque 6: Lengua y Léxico 25%</li> <li>- Bloque 7: Pervivencia 25%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bloque 4: Arte 20%</li> <li>- Bloque 5: Literatura 40%</li> <li>- Bloque 6: Lengua y Léxico 20%</li> <li>- Bloque 7: Pervivencia 20%</li> </ul>

#### II. HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN

##### **Tareas individuales** (realizadas en clase y casa)

- Observación directa del trabajo durante la clase.
- Participación clases e intervenciones.
- Revisión de las tareas/corrección en clase.
- Revisión de los cuadernos de clase. (Los alumnos deben digitalizar sus cuadernos y se puede pedir revisión de los mismos a través de G. Classroom)
- Registro personal para cada uno de los alumnos.

##### **Producciones de los alumnos** (individuales o colaborativas)

- Mapas, esquemas, mapas conceptuales, ejes cronológicos, glosarios, producciones orales y escritas...
- Debates, coloquios, mesas redondas, exposiciones orales...
- Proyectos colaborativos

##### **Realización de pruebas**

- Pruebas de clase (escritas y orales)
  - La duración no excederá de los 25 minutos.
  - Los formatos pueden ser variados: tipo test, práctica, cuestiones teórico-prácticas y teoría.
  - Los contenidos se podrán corresponder con cualquiera de los bloques, bien de manera individual, bien con bloques combinados.

Formarán parte de los criterios específicos de corrección los aspectos formales (presentación y caligrafía), la expresión y la ortografía.